



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО ДЗООЦ «Колос»

/Е. М. Никитинская/
« ____ » _____ 2022 г

«Современная хореография»

художественная направленность

Возраст участников: 7-15 лет

Срок реализации: одна смена (21 день).

Место реализации: МБУ ДО ДЗООЦ «Колос», г.Семенов, д.Быдреевка.

Составитель: Марина Сергеевна Пименова

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 2. Учебно-математический план
 3. Содержание учебного плана
 4. Календарный учебный график
 5. Формы аттестации
 6. Оценочные материалы
 7. Условия реализации программы
 8. Список литературы
- Приложения.

1. Пояснительная записка.

1.1 Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция) на современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано на: – создание необходимых условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения; – удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством; – формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; – обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; – формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Занятия программы получения знаний и навыков с учетом получения знаний и навыков в непринужденной обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счет переключения на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Внедрение в программу индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками: низкое зрение, сколиоз, плоскостопие. Практика доказала, что дети с физическими отклонениями не редко легко осваивают программу и успешно выступают на праздничных концертах.

Все занятия программы и досуговые мероприятия составлены самостоятельно с учетом специализации программы по хореографии.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности. Учитывая требования современного дополнительного образования, была

создана образовательная программа «Танцевальный кружок». Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;

сохранение и охрана здоровья детей.

Обучающиеся танцевального объединения значительно укрепили свое здоровье, что подтверждает показатель посещения занятий.

1.2 Цель программы:

Формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а так же сохранение и укрепление здоровья детей.

Стратегической целью программы является формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи программы:

1) в области воспитания:

содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;

развивать чувства гармонии, чувства ритма;

совершенствовать нравственно- эстетические, духовные и физические потребности.

2) в области физической подготовки:

развивать гибкость, координацию движения, чувство ритма;

развивать психофизические способности, способствующие успешной самореализации;

укреплять физическое и психологическое здоровье.

1.3 Участники программы.

Участниками программы являются дети от 7 до 15 лет; педагог дополнительного образования, воспитатель, вожатые, медицинские работники.

Набор детей – по отрядам, свободный. Количество детей в учебной группе от 10 до 15 человек согласно нормам СП 2.4.3648-20.

Занятия в каждой группе проводятся согласно Учебного плана.

1.4 Ожидаемый результат.

1. Приобретение спортивных и жизненно-важных навыков и знаний;
2. Приобщение к здоровому образу жизни;
3. Повышение уровня физической подготовки;
4. Расширение знаний о гигиене и собственном здоровье;
5. Приобретение опыта нравственного поведения в коллективе.

2. Учебно-тематический план.

Каждая группа занимается 3 дня в неделю по 2- 3 академических часа (1,5ч. - 2ч.15 мин.) с перерывом 10 мин., в соответствии с учебным планом возрастной группы. Итого в смену- 9 занятий.

Программа реализуется в процессе 1 смены- 21 день.

Итог реализации программы: участие в концертных программах группами танцевальными номерами.

Учебно-тематический план (9-10лет)

№п/п	Тема занятий.	К-во час.		
		всего	теория	практика
1	Беседа по т/б на занятии. История.	1	1	
2	Русский народный танец.	3		3
3	Игровые технологии.	2		2
4	Ритмика.	2		2
5	Репетиционно-постановочная работа.	5		5
6	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	5		5
	Итого	18	1	17

Учебно-тематический план (10-15лет)

№п/п	Тема занятий.	К-во час.		
		всего	теория	практика
1	Беседа по т/б на занятии.История.	1	1	
2	Русский народный танец.	5		5
3	Игровые технологии.	3		3
4	Ритмика.	2		2
5	Репетиционно-постановочная работа.	5		5
6	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	5		5
	Итого	21	1	20

3. Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по т/б на занятии.

Педагог знакомит с техникой безопасности поведения учащихся в процессе проведения занятий.Ознакомление с гигиеной одежды на занятиях. В игровой форме учащиеся знакомятся с одним из видов искусства-хореографией и содержанием программы.

Задачи:

- 1.Познакомить детей группы посредством игровой технологии.
- 2.Сплотить группу.
- 3.Воспитывать чувство коллектива.

Тема 2.Русские народные танцы.

Краткая история.

Русский танец - это не что иное, как проявление чувств, в художественной форме передавая ощущения красоты жизни, отображая трудовые процессы, давая выход жизненной энергии.

V-VIIв. Первым русским танцем считается хоровод - танцев по кругу. Круг в хороводе символизировал в древности Солнце – бога Ярила. Считалось, что такие движения по кругу с пением песен задобряют бога Солнца и принесут хорошие урожаи. Сегодня это лишь исторический факт религии язычества древних славян, который не несёт уже своей смысловой нагрузки в исполнении хороводных (круговых) танцев.

VII-IXв. В этот период появляются скоморохи, в лице которых популяризируется русский народный танец, и зарождаются его сценические формы.

Уже к концу XII в.на Руси складываются основные песенные жанры и формируется русская народная хореография.

XVIII век В результате западных салонных танцев в русском быту появляются кадрили, полька, ланце и другие. Попадая в деревню, они коренным образом изменяются, приобретая типично русские местные черты, манеру и характер исполнения.

Задачи:

1. Знакомить с историей танца.
2. Учить элементы русского –народного танца.
3. Воспитывать чувство коллектива и чувство ритма.

Тема 3.Русские народные танцы.

Задачи:

1. Продолжать учить элементы русского –народного танца.
- 2.Учитьтанцевальные связки.
- 3.Воспитывать умение работы в паре и чувство ритма.

Тема 4. Современная хореография.

Краткая история развития современной хореографии.

XX столетие -период, когда хореографическое искусство обогатилось новой эстетикой, стилистикой, обновленной танцевальной лексикой, формами способами репрезентации хореографического искусства.

На протяжении XX века появилось множество различных танцевальных направлений, самыми известными из них по праву считаются джаз, блюз, рок-н-ролл, чарльстон, буги-вуги, макарена, ламбада, степ, крамп, хастл, ритм-энд-блюз, тектоник и другие.Большая часть современных танцев не имеет четких стандартов и норм. Все они основываются на демократичности и свободе исполнений. Практически каждый танцор вносит в танец свою индивидуальность, особенно данный факт, проявляется в так называемых уличных танцах.

Задачи:

- 1.Знакомить с историей развития современной хореографии.
- 2.Учить элементы современного танца.

3. Воспитывать чувство коллектива и чувство ритма.

Тема 5. Современная хореография.

Задачи:

1. Продолжать учить элементы современной хореографии.
2. Учить танцевальные связки.
3. Воспитывать умение работы в паре и чувство ритма.

Тема 6. Ритмика.

Задачи:

1. Учить ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке.
2. Изучить комплекс общеразвивающих упражнений.
3. Формировать музыкальное восприятие.

Тема 7. Репетиционно-постановочная работа.

Задачи:

1. Учить элементы танцевальной композиции.
2. Опробовать танцевальную композицию.
3. Воспитывать отношение к публичному выступлению.

Тема 8. Репетиционно-постановочная работа.

Задачи:

1. Продолжать учить танцевальную композицию.
2. Закрепить изученные танцевальные связки.
3. Продолжать воспитывать отношение к публичному выступлению, самоутверждению.

Тема 9. Итоговое занятие и досуговые мероприятия.

Задачи:

1. Закрепить изученную композицию.
2. Провести викторину- практику «Путешествие в мир танца».
3. Провести анализ –опрос художественно-творческой работы коллектива.

4. Календарный учебный график.

Расписание занятий группы детей 6-9 лет на 1 смену 2022 г.

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
*		*		*		
2		2		2		

6 ч/неделю. Итого: 18 ч/смену.

Расписание занятий группы детей 10-15 лет на 1 смену 2022 г.

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	*		*		*	
	2		2		3	

7 ч/неделю: 2 занятия по 2ч., 1 занятие 3 ч. Итого: 21 ч/смену.

5. Формы аттестации.

Участие в готовом номере в отчетном концерте в конце смены.

6. Условия реализации программы.

- 1.Наличие места занятий.
- 2.Техническое оснащение: магнитофон, компьютер, усилитель звука.
- 3.Оформление места выступления.

7.Список литературы.

- 1.Васильева Т.К.Секретанца.-С-Петербург:Диамант,1997
- 2.ВЫютский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте.- Просвещение,1991
- 3.Смирнова М.В. Классический танец.-Выпуск 3-М,1998
- 4.Смирнов М.А.Эмоциональный мир музыки.-М.:Музыка,1990
- 5.Браиловская Л.В.Самоучитель по танцам.-Ростов-на=Дону: Феникс,2003
- 6.Шишкина В.А. Движение+движение.-М.:Просвещение,1992

Приложение 1

Вводная анкета.

1.Ф.И.О. _____

2.Дата рождения(полный возраст) _____

3.Отряд _____

4.Домашний адрес _____

5.Ф.И.О. родителей _____

6.Занимались ли когда-нибудь танцами _____

7.Почему выбрали именно этот кружок _____

Приложение 2.

Итоговая анкета.

1.Что узнали нового _____

2.Чему научились на кружке _____

3.Хотели бы придти еще раз _____

4.Какие впечатления остались _____.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План занятий группы детей 6-9 лет на 1 смену 2022 г.

4.06.2022 Вводное занятие.

- 1.Беседа по технике безопасности на занятии. Гигиена одежды.
- 2.План работы на смену.
- 3.Движения под музыку.

5.06.2022 Русские народные танцы.

- 1.Краткая история русского-народного танца.
- 2.Элементы русского –народного танца.
3. Отработка элементов русского-народного танца под музыкальное сопровождение.

7.06.2022 Русские народные танцы.

1. Продолжать учить элементы русского –народного танца.
2. Учить танцевальные связки одиночно, в паре, в коллективе.

9.06.2022 Современная хореография.

- 1.История развития современной хореографии.
- 2.Учить элементы современного танца.
- 3.Отработать чувство ритма.

11.06.2022 Современная хореография.

1. Продолжать учить элементы современной хореографии.
- 2.Учить танцевальные связки.
- 3.Отрабатывать элементы и ритм в паре.

13.06.2022 Ритмика.

- 1.Учить ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке.
- 2.Изучить комплекс общеразвивающих упражнений.

15.06.2022.Репетиционно-постановочная работа.

1. Учить элементы танцевальной композиции.

2. Опробовать танцевальную композицию.

17.06.2022 Репетиционно-постановочная работа.

1. Продолжать учить танцевальную композицию.

2. Отрабатывать танцевальные связки.

19.06.2022. Итоговое занятие и досуговые мероприятия.

1. Закрепить изученную композицию.

2. Провести викторину- практику «Путешествие в мир танца».

3. Провести анализ –опрос художественно-творческой работы коллектива.

Приложение № 4.

План занятий группы детей 10-15 лет на 1 смену 2022 г.

4.06.2022 Вводное занятие.

1. Беседа по технике безопасности на занятии. Гигиена одежды.

2. План работы на смену.

3. Движения под музыку.

6.06.2022 Русские народные танцы.

1. Краткая история русского-народного танца.

2. Элементы русского –народного танца.

3. Отработка элементов русского-народного танца под музыкальное сопровождение.

8.06.2022 Русские народные танцы.

1. Продолжать учить элементы русского –народного танца.

2. Учить танцевальные связки одиночно, в паре, в коллективе.

10.06.2022 Современная хореография.

1. История развития современной хореографии.

2. Учить элементы современного танца.

3.Отработать чувство ритма.

12.06.2022 Современная хореография.

1. Продолжать учить элементы современной хореографии.

2.Учить танцевальные связки.

3.Отрабатывать элементы и ритм в паре .

14.06.2022 Ритмика.

1.Учить ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке.

2.Изучить комплекс общеразвивающих упражнений.

16.06.2022.Репетиционно-постановочная работа.

1.Учить элементы танцевальной композиции.

2.Опробовать танцевальную композицию.

18.06.2022 Репетиционно-постановочная работа.

1.Продолжать учить танцевальную композицию.

2.Отрабатывать танцевальные связки.

20.06.2022. Итоговое занятие и досуговые мероприятия.

1 Закрепить изученную композицию.

2. Провести викторину- практику «Путешествие в мир танца».

3 Провести анализ –опрос художественно-творческой работы коллектива.