



детский загородный
оздоровительно-
образовательный
центр

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ ДО ДЗООЦ «Колос»

/Е. М. Никитинская/
« ____ » _____ 2022 г

«Оригами»

Художественная направленность

Возраст участников: 7-15 лет

Срок реализации: одна смена (21 день).

Место реализации: МБУ ДО ДЗООЦ «Колос», г.Семенов,
д.Быдреевка.

Составитель: Соболева А. А.

2022 г

Пояснительная записка

Данная работа является основной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда, знакомит детей с производством. Занятия в кружке «Загадочный мир модульного оригами» позволяет детям приобретает необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой. Данный курс направлен на развитие творческих способностей, умение видеть прекрасное и творить прекрасное своими руками.

Изучение курса «Загадочный мир модульного оригами» способствует развитию мелких мышц пальцев (это необходимо и при письме). Разработка тонких и точных движений необходима ребёнку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Кроме того, бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить её до желаемого результата.

Программа «Загадочный мир модульного оригами» как средство дополнительного образования младших школьников поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Данная программа ориентирована на учащихся с 7 до 15 лет. В ходе изучения курса «загадочный мир модульного оригами» предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, прежде всего, для самого учителя, именно развивая и совершенствуя свои умения в складывании и конструировании, учитель сможет привить интерес к оригами у детей и поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

Цель занятия оригами: ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Задачи:

- знакомство с искусством изготовления бумажных фигурок путём складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея;
- формирование коммуникативных, учебно-логических умений. Умений применять полученные знания для решения задач собственного исследования и проектирования;
- закрепление навыков работы с бумагой, воспитание любви к искусству складывания квадратного листа, воспитание интереса к удивительным фокусам, художественному труду, к посещению музеев, библиотек;
- расширение знаний об окружающем мире, природе, географии;

- обучение детей изготовлению различных игрушек в технике оригами и использованию их для игровых ситуаций. Обогащение игрового опыта детей;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
 - привитие настойчивости в достижении цели;
 - обогащение и активизация словарного запаса;
 - выработка навыков пользования чертёжными и измерительными инструментами;
 - обучение экономному и разумному использованию бумаги;
 - тренировка внимания, памяти, координации движений, воображения;
 - создание ситуации успешности и положительного взаимоотношения в группе;
 - обучение самоанализу и умению оценить чужие успехи.

Основными принципами отбора содержания являются принцип интегративности, принцип научности, принцип практической направленности, принцип доступности.

Отличительная особенность данной программы в том, что происходит тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо просторное тёплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света; для каждого занимающегося должно быть своё рабочее место – удобный стол и стул; набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы; образцы работ; специальная литература и журналы.

Самое главное условие реализации данной программы – желание детей. Желательна помощь родителей в пополнении материально – технического оснащения.

Объективно необходимо постоянное самообразование педагога.

Рекомендации по освоению учебного содержания

Занимаясь с детьми младшего школьного возраста, желательно показывать, как складывается фигура, передавая «секрет» складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятие с показа качественного выполнения образца, демонстрации красивых и сложенных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т.д.

Обучение оригами ведётся в форме занятий, совместной деятельности учителя и учащихся, индивидуальной работы с отдельным учеником.

Программа рассчитана на один учебный год. Раскрывая широкие возможности применения оригами не только на занятиях по труду, но и на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, изобразительному искусству, математике.

Формы и режим занятий: Программа рассчитана на 21 день Форма проведения занятия комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Формы работы:

- отработка моделей образцов;
- консультация для детей;
- беседы для родителей;
- выставка детских работ.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать и понимать:

- общие сведения о производстве и труде взрослых;
- термины: оригами, базовые формы (треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка и т.д.) условные обозначения, модель, схема, взаимосвязь базовых форм;
- историю возникновения искусства оригами, ремёсел, традиции и обряды, праздники;
- роль художника в искусстве складывания бумаги, в искусстве делать подарки;
- известные музеи, библиотеки, где проводятся выставки в России и мире;
- имена известных мастеров оригами;
- материалы для занятий оригами;
- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- простейшие процессы и приёмы обработки разной бумаги;
- физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной, офисной, картона и т.д.

УМЕТЬ:

- соблюдать правила безопасности при организации своего рабочего места;
- выполнять простейшие процессы и приёмы обработки бумаги;
- использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при изготовлении изделия;
- выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные инструменты;
- выполнять изделия аккуратно, нарядно;
- презентовать результаты работы;
- свободно и логично излагать свои мысли, сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму;
- конструировать и проектировать из бумаги.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ:

- взаимодействия в группе;
- презентовать результаты работы;
- свободно и логично излагать свои мысли.

УЧЕБНО –ЛОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ:

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму.

НАВЫКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ:

- конструировать макеты из бумаги;
- проектировать из бумаги.

Учебно-тематический план

| № п/п | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Что такое оригами? | 1 |
| 2 | Весёлая геометрия | 1 |
| 3 | Квадрат – основная фигура оригами | 1 |
| 4 | Простые базовые фигуры оригами. «Театр весёлых мордочек» | 1 |
| 5 | Знакомство с модульным оригами (квадрат, прямоугольник). Соединение модулей в одно целое | 1 |
| 6 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Тарелочка с клубничками». Заготовка модулей | 1 |
| 7 | Изготовление изделия «Тарелочка с клубничками» | 1 |
| 8 | Подсчитывание модулей для изделия «Апельсин». Заготовка модулей | 1 |
| 9 | Изготовление поделки «Апельсин» | 1 |
| 10 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Стрекозы». Заготовка модулей | 1 |
| 11 | Изготовление поделки «Стрекоза» | 1 |
| 12 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Грибочки». Заготовка модулей | 1 |
| 13 | Изготовление поделки «Грибочки» | 1 |
| 14 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Снежинка». Заготовка модулей | 1 |
| 15 | Изготовление поделки «Снежинка» | 1 |
| 16 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Снеговик». Заготовка модулей | 1 |
| 17 | Изготовление поделки «Снеговик» | 1 |
| 18 | Подсчитывание количества модулей для изделия «Лебедь». Заготовка модулей | 1 |
| 19 | Изготовление поделки «Лебедь» | 1 |
| 20 | Изготовление поделки «Корзиночка» | 1 |

Список литературы

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
4. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
5. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
6. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
7. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с.
8. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с.
9. Сергей Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой / Сергей, Елена Афонькины. - М.: СЗКЭО, 2009. - 192 с.
10. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с..
12. Смородкина, О. Г. Оригами / О.Г. Смородкина. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. - 961 с.
13. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144 с...
14. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 890 с.
15. Шнуровозова, Татьяна Владимировна Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Шнуровозова Татьяна Владимировна. - М.: Владис, 2011. - 223 с.
16. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 с.
17. Эм, А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235 с.

